

Aktive Teilnehmer

Lena Bader, eikones | NCCR Iconic Criticism, Universität Basel

Sabine Bartsch, Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft, Englische Linguistik, TU Darmstadt

Christof Decker, Amerika Institut der LMU München

Nadja Gernalzick, Department of English and Linguistics, American Studies, Johannes-Gutenberg Universität Mainz

Julika Griem, Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft, Anglistische Literaturwissenschaft, TU Darmstadt

Regula Fankhauser, PH Bern

Angela Krewani, Institut für Germanistik und Kunstwissenschaften, Philipps-Universität Marburg

Alexander von Lünen, Institut für Geschichte, TU Darmstadt

Wolfgang Moschek, Institut für Geschichte, TU Darmstadt

Klaus Sachs-Hombach, Magdeburg

Sebastian Scholz, Institut für Medienwissenschaft, Ruhr-Universität Bochum

Julia Voss, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Technische Universität Darmstadt

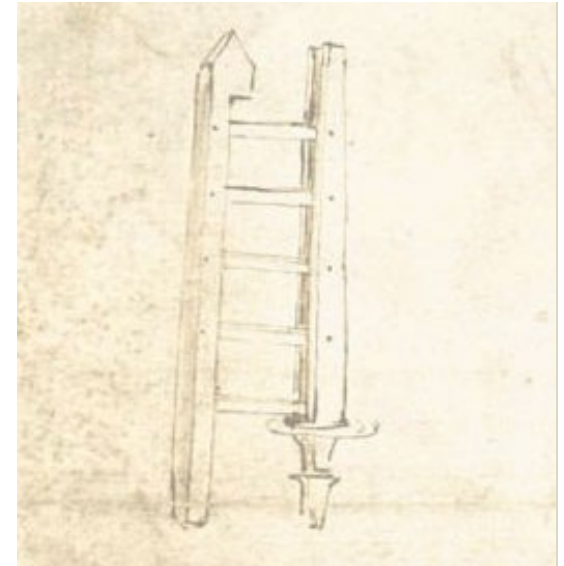
Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft
Hochschulstrasse 1

64289 Darmstadt

Telefon: +49 - 6151 - 16 2597

Fax: +49 - 6151 - 16 3694

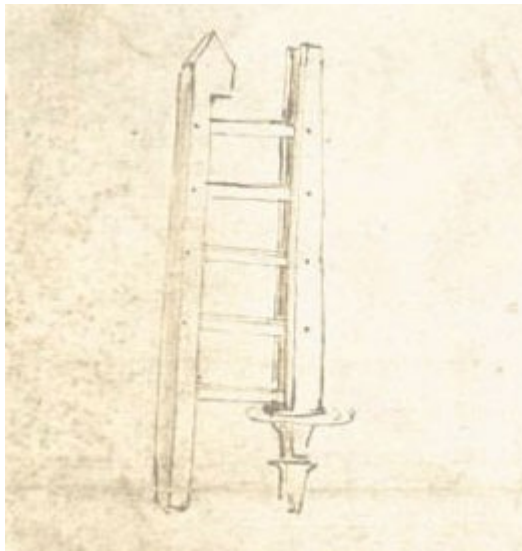
<http://www.linglit.tu-darmstadt.de/multimodality>



Disziplinen und ihre Bilder:

Vom Umgang mit visuellen Medien in Fachkulturen

29. - 31. März 2007



Programm

Donnerstag, 29.03.2007

- 16:30 Begrüßung und Einführung durch die Organisatorinnen
- 17:00 Plenary in S1 03 / 100:
Klaus Sachs-Hombach (Magdeburg)
Formen und Probleme der Bildwissenschaften
- 19:30 Warming-up beim gemeinsamen Abendessen

Freitag, 30.03.2007

- 09:30 Julia Voss (FAZ)
Doppelprojektion. Was leistet ein kunsthistorischer Bildvergleich?
- 10:30 Lena Bader (Universität Basel)
„Der Holbein-Streit ... ein Wunder einer Copie“. Reproduktionen und Projektionen aus der Kunstgeschichte
- 11:30 Nadja Gernalzick (Universität Mainz)
Photographic Tense
- 12:30 Mittagspause
Spaziergang mit Führung über die Matthildenhöhe (Lunchpaket)
- 14:30 Angela Krewani (Universität Marburg)
Bilder der Nanotechnologie: Eine medienwissenschaftliche Perspektivierung
- 15:30 Christof Decker (LMU München)
Visual Culture und/oder American Studies? Zum Umgang mit Visualität in der Amerikanistik
- 16:30 Alexander von Lünen, Wolfgang Moschek (TU Darmstadt)
Der Historiker und seine Karten

Samstag, 31.03.2007

- 09:30 Regula Fankhauser (PH Bern)
Bilderrezeption im naturwissenschaftlichen Unterricht
- 10:30 Sebastian Scholz (Universität Bochum)
Alte und neue Sichtbarkeits(t)räume - Das „epistemische Bild“ als Schnittstelle von Medien- und Wissenschaftsgeschichte
- 11:30 Abschlusspanel



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

Institut für Sprach- und
Literaturwissenschaft
Hochschulstrasse 1
64289 Darmstadt
Telefon: +49 - 6151 - 16 2597
Fax: +49 - 6151 - 16 3694